
众志成城
中国加油！共抗新冠！
武汉加油！

我们在一起！

被动先锋　遇见森鹰　企业动态

SAYAS 森鹰
更高端的超自流型编编

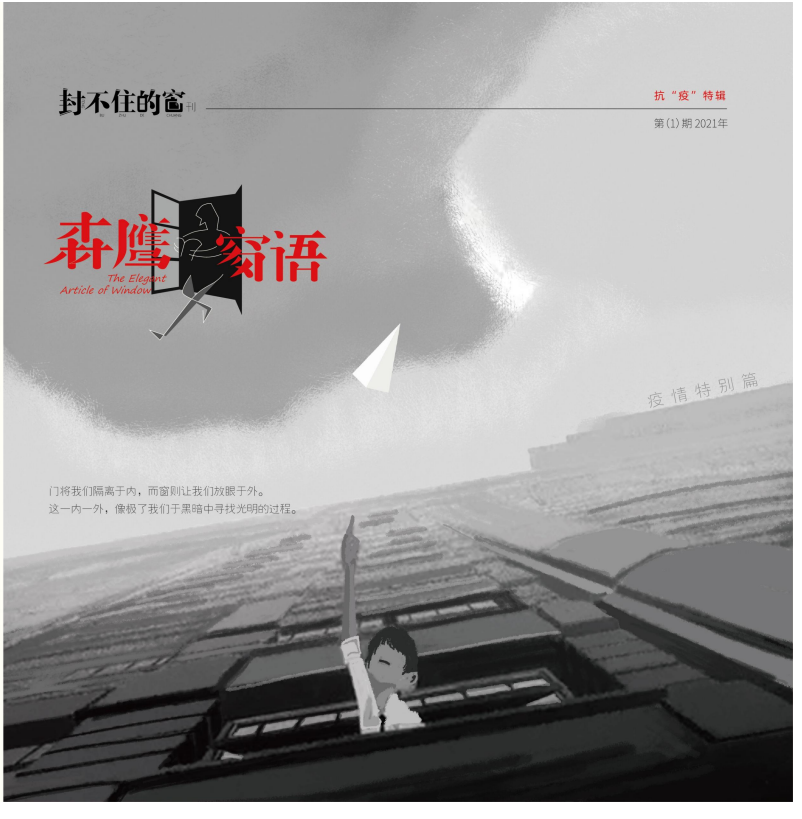
封不住的窗刊
抗“疫”特辑
第(1)期 2021年

森鹰窗语

The Elegant Article of Window

疫情特别篇

门将我们隔离于内，而窗则让我们放眼于外。
这一内一外，像极了我们于黑暗中寻找光明的过程。





哈尔滨森鹰窗业股份有限公司于1998年成立并将德系木窗引入中国，提出“铝包木窗”概念，致力于高品质铝包木窗产品的研发与制造，秉持“有爱有温度”的核心价值观，森鹰力追求高品质生活的人们提供专业的铝包木窗、幕墙高窗、阳光房的系统配套方案。

20余年来，森鹰始终站在技术革命和时代发展的前列，并凭借自主研发的多款适用于被动式建筑的节能窗系产品，推动中国乃至世界节能降耗产业的发展潮流。

2020年，森鹰为让拥有高效保温隔热性能的节能窗产品更加深入人心，创新提出“铝包木空调窗”概念，旨在让更多家庭体验健康、舒适、“绿色”的居住环境。

不用空调，就用森鹰铝包木空调窗。未来，森鹰必将更加专注研发与制造铝包木空调窗，让更多的房间变得冬暖夏凉。在耗能严重、极端气候频发的当下，为节能降耗事业贡献绵薄之力。

门将我们隔离于内，而窗则让我们放眼于外
这一内一外，像极了我们于黑暗中寻找光明的过程 03 20

窗内是牵挂，窗外是使命
希望，无非就是窗前的那片光亮 21 30

推开窗
给春意一个走进来的理由 31 46

窗前
是家距离大千世界最近的地方 47 56

有些想念
终于不再是窗里和窗外 57 70

惟愿窗里窗外
平淡如旧 71 76

花店不开了
但窗内外的花会依然开 77 82

窗是一目希望，一目向往
也是一目照亮生活的光 83 88

策划/文案：花林
创意/设计：清风
出品部门：品牌营销部

封不住的窗

2020年1月23日

庚子鼠年除夕的前一天

中国·武汉，

封城

这一刻钟
慢了的，是冬的脉搏
这一座城
暗了的，是眸中的光

那面向远方的人们慢了，渐渐慢了
慢着顿住了目光，却又仍是面向远方
因为远方是思念
而思念，是绵延悠长

是绵延悠长，也是念念不忘
然而不忘，却也凉了这周遭空空荡荡

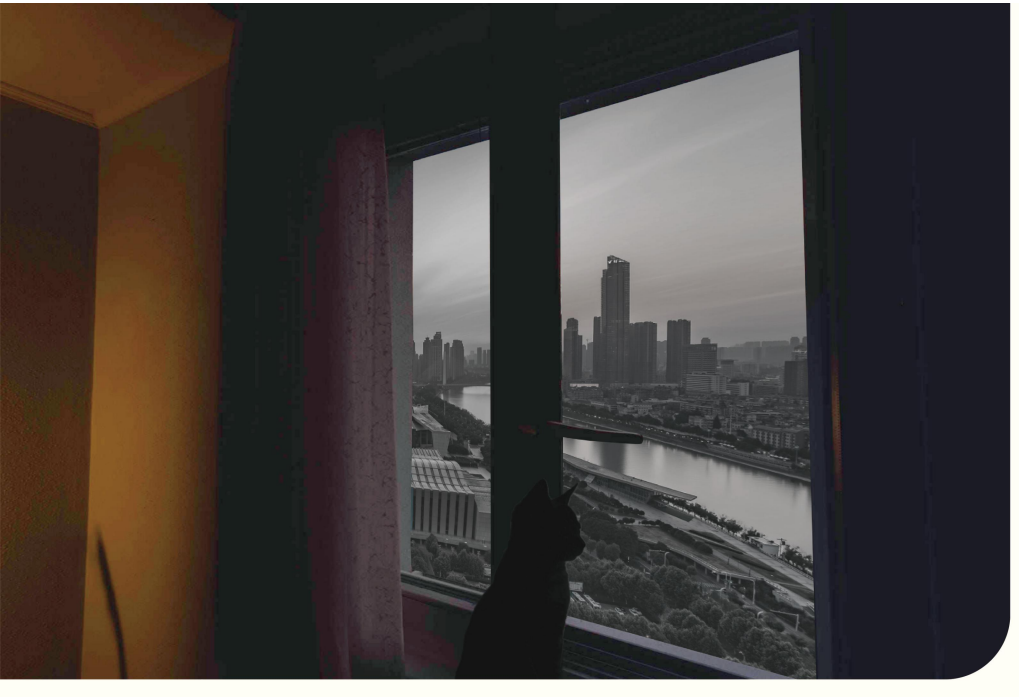
在寂寂间转过头
用指尖地滑落闭合上一扇门
随之沉默，沉默是因为在振聋发聩的那一刻钟后短暂的失聪
随之呢喃，呢喃是在阴霾笼罩下发出的孱弱的呼喊

但随之，又有光蔓延到眼睑
原来，在不远处
还有一扇
封不住的窗



居家隔离的日子里，还好有一扇窗，可以引人一角天光，可以直面窗外的风景，也可以看到某些思念的回眸。
门将我们隔离于内，而窗则让我们放眼于外。
这一内一外，像极了我们于黑暗中寻找光明的过程。

封不住的窗·我们于窗下等候光明



2020年1月24日

庚子鼠年・除夕

2020年的除夕，注定充斥着某种割裂。

身处其间的人就像钻进了窗玻璃中间那个模糊的自我映像里。

一面感受着窗外“世界”的阴冷，一面感受着窗内“家”的温暖；

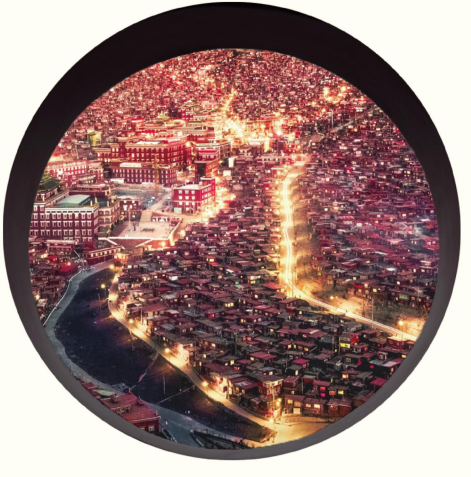
一面承受着对窗外某种未知的惶惶不安，一面又感受着窗内人间烟火所带来的依靠慰藉。

2020年1月24日

庚子鼠年·除夕

一个阖家欢庆的传统年节，但却因病毒的肆虐，染上了一层灰暗。
也因此，这年节表面的喜悦下总是有些许惴惴不安在妄图刺破其而取而代之。就像窗外渐浓的“雾”总想侵入室内来淹没电视里传出的本该是与当下年节氛围相适宜的热闹一般。
但，好在，那片“雾”还被区隔弥散在窗外。透过窗，可以感受到“它”贪婪的欲望。
于是，就这样与它隔窗而立，心里也不知是该惊恐于它的丑恶，还是耻笑其无法沁入的窘迫。
也或许，只是该安静地待一束光，来将其消弭。
然后，推开窗子，来发现这个世界，会再度满是人间烟火。

封不住的窗·光，会透过窗沐在每个人的身上





全国累计确诊病例超5000人
超过2003年非典总确诊人数

2020年1月28日

大年初四

全国累计确诊病例超 5000人
超过2003年非典总确诊人数

2020年1月28日



2020年1月28日

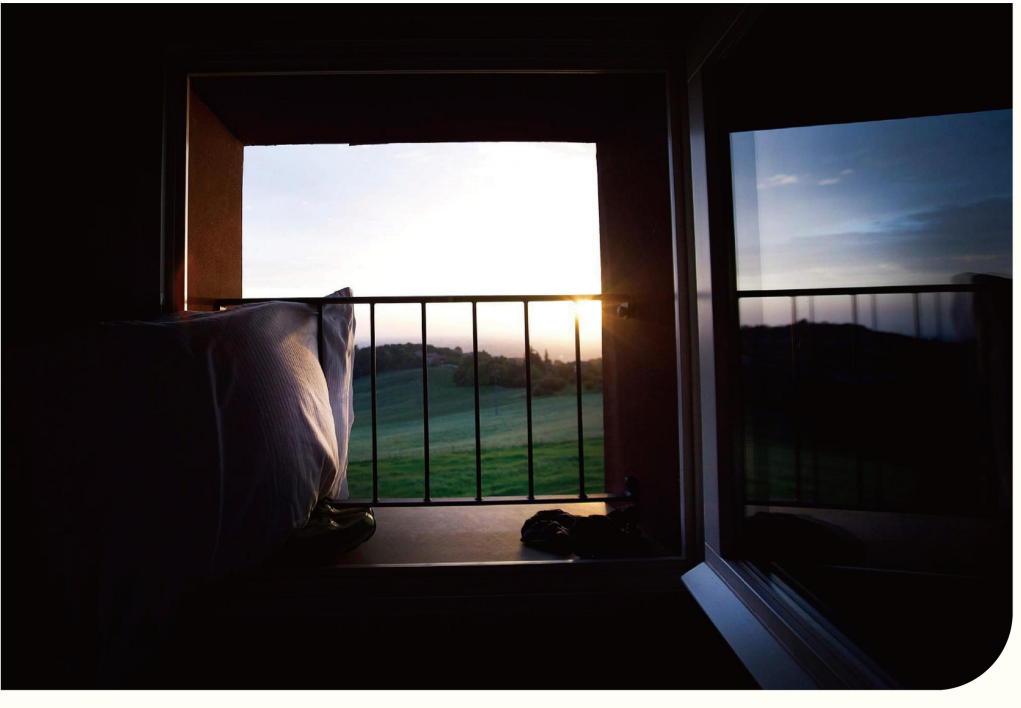
大年初四

关上的那扇门，已经有几天没打开了，不知再开的时候，是否会“吱呀”作响。

这些日子，关闭了所有的闹钟。因不再需要去窗外的世界追赶着前行的“自己”，也便不需要了那么多恼人的提醒。

但不知道为何，每当窗外延伸进来第一缕光的时候，总会不自觉地醒来，或许是潜意识中的某种“不忍错过”吧。





2020年1月28日

大年初四

在这无预期的居家时光中，门是“封闭”的，只有窗，让人可以再度将家与窗外的世界勾连起来，让人不至蒙蒙中迷茫了自己身处何处。

这倒是应了钱钟书先生的那句：

“有了门，我们可以出去。有了窗，我们可以不必出去。”

门，可以“封住”；

而窗，却总是“封不住”的。

感谢那扇封不住的窗，让自己没有沦陷在虚无里。它总会引进一角天光，透过眼睑，来唤醒沉睡中的那个“不知何处”。

封不住的窗·窗外依旧是熟悉的风景，迷失的原来并不是自己。



从关上门到打开窗，这该是一个由拒绝黑暗到寻求光明的过程

2020年1月29日

大年初五

全国共有31个省份启动重大突发公共卫生事件一级响应



2020年1月29日

大年初五

年节还未过完，在电视里仍是可以寻到许多应景的热闹。然而这份热闹，在当下，却似乎更加映衬了窗外的空空荡荡。

越来越多的人，回到了窗内的家，于是，窗外的世界，静了。

没有了往日的车水马龙，街道开始变得空旷，也开始变得陌生。

慢慢的，这整扇窗户好像变成了一个巨幅的相框，只因那里面的风景，一动未动。

窗外那个世界，就这样静得不免让人有些慌张，连望向它的眼神竟也不免开始有些“踟蹰”。

……

2020年1月29日

大年初五

天，开始暗了，光逐渐退怯，巨大的影幕不留神间便扑了上来。
人对黑暗似乎总有一种与生俱来的憧恐。可正于这憧恐间，窗外的一盏盏灯开始亮了起来，就仿佛点点生机，在驱散着暮气沉沉。
于是被吸引着，来到窗前仔细看向窗外那盏盏灯火，相信那每盏灯火后也都有一个望向窗外的人。于是这灯火便成了黑暗中不需言明的座座“图腾”。这会让人目不转睛，然后似乎又会太过贪婪，直到不觉间眼睛开始有些酸痛，继而又有些许湿润，于是那眼前的灯火开始有了光晕。
所以每当窗外那浓稠的黑暗来袭的时候，千万别太过心急的惊慌失措，就再等等，给开灯的人一段时间，也给光一段时间，黑暗总归是没有那么引入注目。
是吧，不是吗？

封不住的窗·窗外依旧是生生不息的万家灯火





2020年1月23日开始

大年初五

全国各地陆续 派出346支医疗队，共计4.26万名医护人员 驰援湖北
直面疫情一线

病虐桀桀危亡处，汝心灼灼护国安



这个冬天，似乎很多孩子都听到了这样的童话：

“妈妈去打小怪兽啰，在家等妈妈回来。”

“爸爸是超人哦，他去保护大家了。”

……

就这样，窗外多了很多的背影，他们都面向着一个方向。那个方向是禁区，是恐惧，是某种向死而生。

而在他们背后，那一扇扇窗前，又有多少目不转睛的身影，在模糊的目光中，注视着那些渐行渐远的背影。还有许多小小的影子，是张开双臂隔空拥抱的样子，那眼神中流露出的该是期盼，该是不舍，该是某种望眼欲穿。

那些背影似乎是感受到了背后的灼热，于是，回眸、挥手，然后再一往无前。

可谁又知道，那些一往无前的人是咽下了多少潸然、多少思念、还有多少恋恋不舍。



在这并不算长的时间里，似乎骤然多了许多的“生离死别”。在一线“战场”上，总会闪现过幅幅画面，是在催着潸然泪下。

那在窗内外互相挥舞的手，那呼喊出来的叮咛，还有那隔着窗的吻别，这一个个的缩影，正诠释着什么是最近，却又是最远的距离。

这一切，只是因那一扇窗区隔的不只是窗里和窗外，不只是爱你的人和你爱的人。那区隔的，更像是两个世界。

窗外的世界，安静、空旷、寂寂寥寥。

而窗内的世界，却是硝烟漫漫，是在争分夺秒地与死神争抢着一个个生命的归属。

于是，这一扇窗，就这样明晃晃地立在两个世界的边界上，不加掩饰地展露着两个世界的模样。

窗外的人是多想进去看看那窗内的人，而窗内的人又是多不想窗外的人来到这扇窗里。



中国人总是被他们之中最勇敢的人保护的很好。

——基辛格·《论中华》

封不住的窗·窗内是牵挂，而窗外却是使命



2020年2月3日

大年初九

火神山医院正式交付使用

总建筑面积3.39万平方米，历时10天建造完成

2020年2月8日

庚子鼠年元宵节

雷神山医院正式交付使用

总建筑面积7.97万平方米，历时13天建造完成

4万多名建设者日夜鏖战，只为，搭建生命的方舟

奇迹，很多人都会感叹奇迹，这个词总归是含着令人惊诧的意味。但其实，又有多少奇迹的诞生，是裹含着迫不得已、无可奈何。
这是一场与时间的竞赛，时间是在狞笑着挟持生命。在这生死时速下，这创造奇迹的中国速度，无非只是为了两个字——生命。
这双山奇迹的诞生，背负的是对瘟严的捍卫，是对危机的应答，是对病毒的反击。
但最重要的是，这是对于生命的敬重。
4万余人的义无反顾，给所有被病毒关门落锁的人的心里，开了一扇窗。

封不住的窗·希望，无非就是窗前的那片光亮。





2020年3月10日

世界卫生组织总干事谭德赛表示**中国新冠病例下降趋势明显**
疫情局势实现逆转

于午夜行至凌晨，该憧憬，没有阳光驱散不了的长夜。

不觉间，窗外已经渐渐有了绿意，那是生命的萌芽，也是可以刺破梦魇的尖锐。

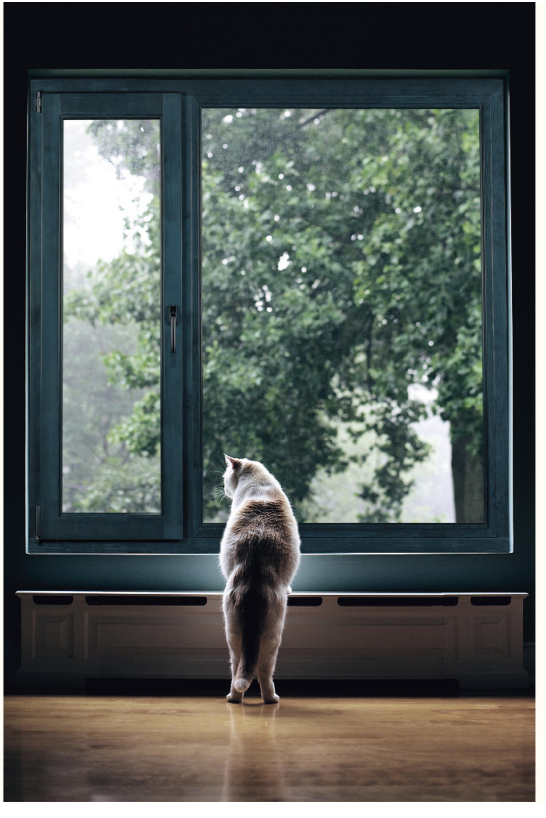
这萍萍间渐露的生机，让窗外暗显空旷的世界在茫然间有了点点醒目。

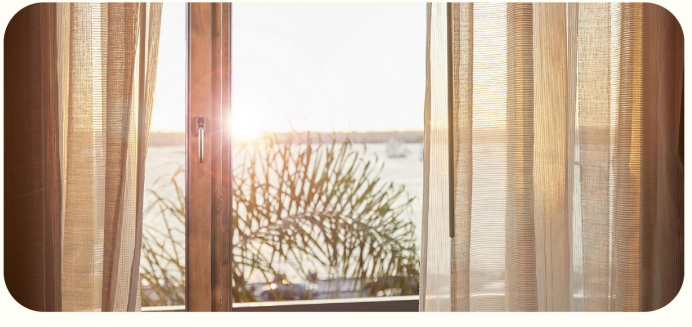
再放眼向更远处瞭望，东方已经渐亮。

于是光，透过窗子，缓缓地漫了进来，开始侵吞着这屋子自入夜以来的昏暗。

其实，本该明了，不管冬夜有多长，有多难捱，哪怕窗外的世界都被黑暗侵吞得有些空空荡荡，可是天，迟早都会亮起来。

同样，也本就应该深知，没有哪个冬天，会是不可逾越。





似乎已经很多年都没有如此细细咀嚼过窗外的风景。在明暗交替间，于窗内向窗外来了场悠远的注目。且任由这场注目，绵了春雨，柔了春风。

这本该是到了一个心里和脚下都该行至远方的时节，然而当下，却只剩下了眼前的这场眺望，在窗内，向窗外，目不转睛。

不过好在，窗外的新绿替换了已经瞧腻的茫茫。也好在，春天日头渐早，替了清晨的昏暗。

就试着把所有春光都揉进一个清晨，然后散了那些于长夜凝结的阴霾。

如此一来，或许再一晃眼，远方，也便不再远。

封不住的窗·推开窗，给春意一个走进来的理由



2020年3月17日

逆行天使，今日回家

援鄂医疗队首批离汉返程

去时暮雪千重
归时阳春万里



来时剪短的头发，如今再度有些长了。窗外的景色也已从寒冬凛凛、一片萧瑟，渡到了草长莺飞、阳春三月。

该是离开的时候了。

于是你们终于脱下了防护服，再度变回了普通人。

然而，当一声声感谢与送别在耳畔响起时，会发现，虽然所有人都不会记得你们防护服下的面容，但你们逆行的背影，却早已被人们熟悉。

出征时，你们为了一座城，而生死相赴。

归来时，每一座城，都将以最高礼遇待之。

感谢你们对生命的敬重，让许多人有了往后时日。

感谢你们对生死的无畏，让一座座城市再度有了生机。

感谢这家国有你，令窗外，山河无恙。

也令窗内，赤子皆安。



悬壶人荆楚、白衣做战袍。
抱着“不破楼兰终不还”的信念，终于是扛了过来。
还记得当时离家奔赴前线时于窗外的那个回眸吗，望着家的方向，透着满眼的一往无前。
而今，生死以赴的这座城市终于再度樱花满城，但却也是到了该离开的时候，于是竟也开始有了满眼的不舍。
毕竟，这是拼过命的地方。
在最寒冷的时节投身而至，又在和煦的时节功成身退，也正诠释了这段向死而生的“旅程”。
如今这满城的樱花相送，也正是这座被拯救的城市对你们最美的谢意。

终于，窗外疲倦的双目看到了窗内昏黄的温柔
也终于，窗内不安的期盼，盼回了窗外那个熟悉的身影

封不住的窗，窗前停留的总是最温柔的等候



2020年3月29日

全国新增本土确诊病例为“0”

西藏 青海 贵州 甘肃 江苏 海南 陕西 云南 吉林 重庆 广西 山西 河南 福建 上海 安徽 江西 四川 河北 天津 湖南
辽宁 浙江 广东 宁夏 青海 北京 山东 湖北 香港 澳门 内蒙古 黑龙江 新疆（含兵团）



每天早上，醒来便翻看手机里的新闻，揪心地确认下上面冰冷的数字增长，然后再默然地将手机放在一边，这似乎成了所有人在这段时间里约定俗成的习惯。

终于这一天，一个孤零零的“0”就这样出现在了那里，无预警地松了每个人紧绷的弦。

这个“0”，细细念想，理应不该普通。

这个“0”，该是沙漠里的一泓泉水，该是寒夜漫漫后初升的太阳，该是每个人心心念念的希望，该是缕缕希望凝结后的光亮。

既然如此，那又何必还在黑暗中泪目呢。

于是起身，拉开厚重的窗帘，任凭一束光钻过窗子，耀在身上，就肆意地来感受、融入这初春的温热绵长。

封不住的窗 · “光”从来都不会辜负“窗”的期望



2020年4月2日

全球新冠肺炎确诊病例超过百万
达到1002159例

封家、封城、封国，在病毒的肆虐下，越来越多的人关上了门。



当中国抗“疫”取得阶段性胜利的时候，国外一座又一座的城市开始由车水马龙，变成了人影寥寥。

越来越多的城市只有到了夜晚，窗外万家灯火通明的时候，才有了几分从前的样子。这不禁令人骇然，原来创造了高度现代化城市文明的人类，轻易地就在病毒的驱赶下，封闭在了这一栋栋的钢筋水泥里。

人们开始必须在自由与病毒之间做出抉择。

不过还好，上帝为你关上一扇门就会为你打开一扇窗，于是，越来越多的人来到窗前，毕竟这里是与世界相距最近的地方。

封不住的窗，窗前，是家距离大千世界最近的地方

2020年4月4日

庚子鼠年清明节

为全国各族人民对抗击新冠肺炎疫情斗争牺牲烈士和逝世同胞举行全国性哀悼

对于一个人来说最长的时间周期是什么，想来无外乎就是一生一世。
而在这场战“疫”中，一些人失去的，却也是这，一生一世。





窗外的呜鸣，响彻天际。

这是一场在被轰鸣声凸显的沉默下，呜咽的祭奠。

这一刻，多少窗前人，是泪眼婆娑着在模糊着窗外景物的轮廓，而清晰着那个已经消失的背影。

多少未亡人，是在哽咽着拗断自己原有的生活轨迹，然后倔强着去“涂抹”那满墙的光影斑驳。

慎终追远，生生不息。

人生，真的不长，有些更是短得让人猝不及防。

某句安好，还回荡在窗外泛绿的枝芽间。

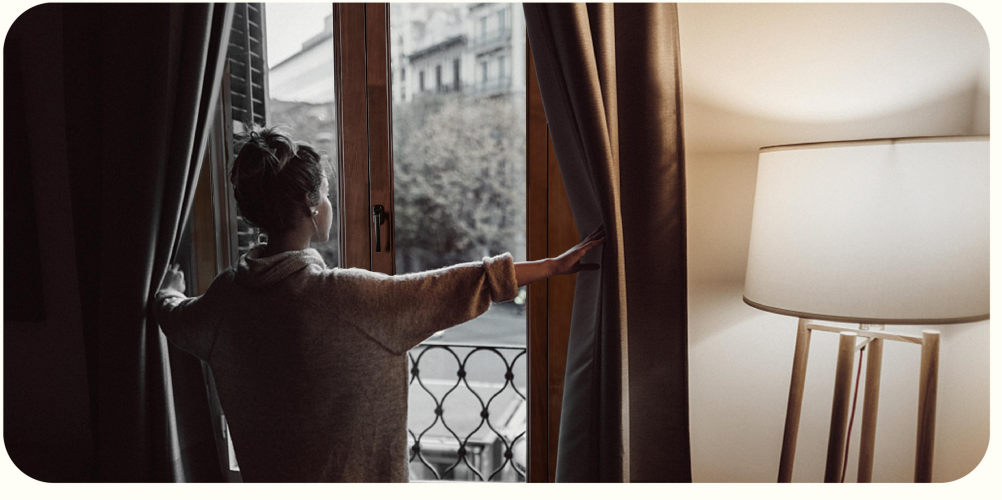
而有些回眸，却成为了最后的光亮。

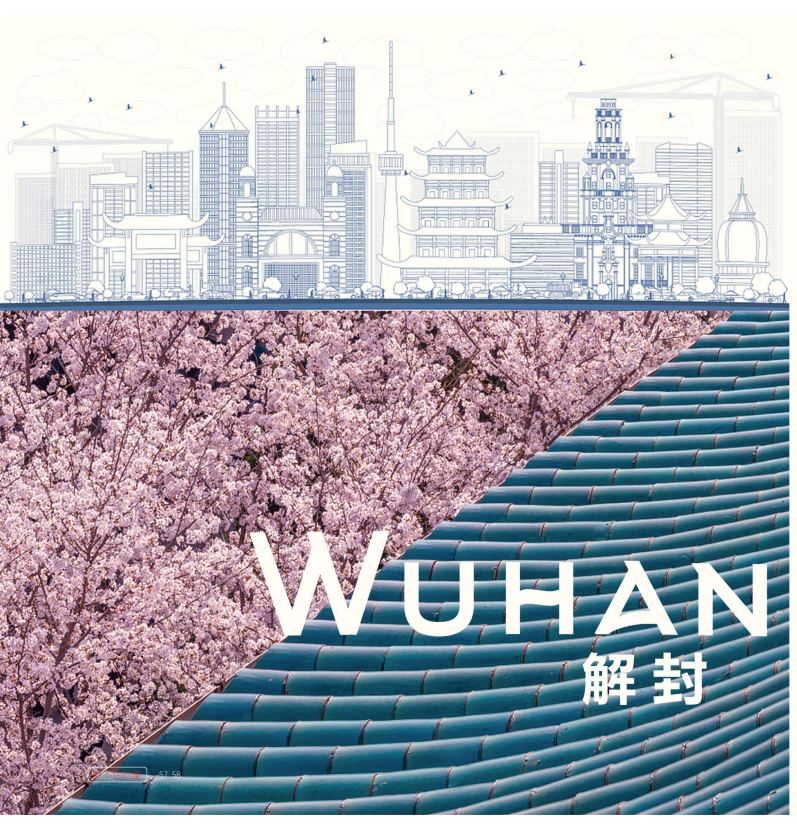
午夜窗子里昏黄着的一盏灯，注定还是没能等回那迟归的人儿。

那透过窗的灯光亮在寂寂的夜里，就这样暖着冰冷的午夜，直到清晨。
这扇在深夜里仍然亮着灯的窗，该是某位夜归人的灯塔。
而如今，灯塔依然执著地亮着方向，而该归来的人却已经迷失在途中。
死亡，是生命必然裹含的一部分，但不该是终点。
因为还有人惦念，还有人晓得他路过的痕迹，还有那一扇透着昏黄的窗的等待。
我们总是在想尽办法去诠释对生命的敬畏与尊重，但其实最终的归路都只是：不要遗忘。

风景清明后，云山睥睨前。

封不住的窗，作为引路的灯塔，只为待你归来



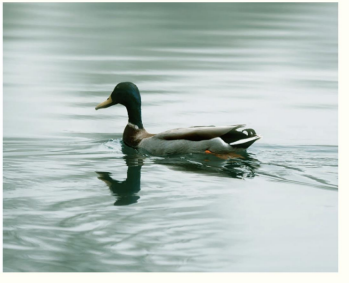

WUHAN
解封

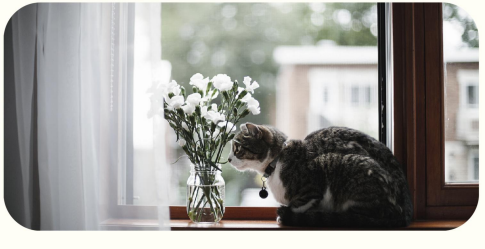
2020年4月8日

中国·武汉
封城历时76天后
解封

这像是一场冗长的噩梦，是囚禁在夜里，被黑暗蜿蜒侵蚀的经过。





天，总归是要亮的。“光”是撕扯开弥漫的浓稠迷雾，然后透过窗，倾泻了满间屋子。
来到窗前，伸个懒腰，然后呆立着再观瞅一会儿这早已看腻的窗外风景。
原来，窗子外面已经漫了盈盈绿意，已经有了树树花开，已经是“于时清露晨流，新桐初引”。
这扇窗子透出的还是春天本真的样子，而之前的自己原来竟忽略了这许多。
这一刻，竟让这些日子以来无时无刻想要“逃离”的念头里，开始掺杂进了不舍。



推开房门，走过满是消毒水气味的廊道，继而舍弃身居的整栋建筑，就大咧咧地站在满是光亮的街边。
闭上眼睛，嗅着丝丝缕缕太阳初升的味道，不远处又传来几声好似雏鸟拿捏不稳的初鸣，再惬意一抹细腻的风擦过发迹。
原来春天依旧是到了，并未迟。
街边的早餐铺卸了锁，且开始缓缓有蒸汽散在微风里，这让生活再度开始有了“烟火”的味道。这个味道，是原来多少年都匆匆掠过的，而今才发觉，这才是生活本该有的样子。
抬眼再望望属于自己的那扇窗子，窗子里仿似还有一个自己，于是彼此注目着，尝试着就这样无声地告别。
然后，开始有些迫切地想去给远方的思念，一个拥抱。

咀嚼了多久的思念，都抵不过那句，淡淡的，好久不见。

封不住的窗·窗外的风景里还有那个熟悉的身影



休舱

2020年4月15日

火神山、雷神山
正式休舱闭院



两月余的生死鏖战，这两座生命方舟终以近乎完美的方式完成了使命，继而落幕。
但相信，透过窗，会依旧看到那些在这里重新焕发希望的眼神，会依旧捕捉到那些眼神中绵延出的那些难以泯灭的历历在目。
这里有太多的生命的奇迹，他们会镌刻在那缕缕洒进窗子里的阳光中，来弥补上那些曾被暗影侵蚀的斑驳，在完整了这片耀目的同时，把信念漫进了每个关切这个地方的人的心里。
这两座从设计之初就被冠以奇迹的生命方舟完成了镇守的使命而安静了下来。
希望这两座方舟可以就此一直安静下去，就安静成两座丰碑，成为纪念。
然后从此不再争分多秒，不再生离死别，也不必再延续生命拯救的奇迹，甚至，可以不必再被举世瞩目。
就让他们的窗外，不再满是关注的目光和殷切的期盼；
就让他们的窗内，不再满是为生命的去留而焦精竭虑的人影绰绰。
就让一切随着落上的锁而落幕，自此以两山之名而存在于记忆里，横亘在历史中。

封不住的窗·窗棂上篆印的是某种刻骨铭心



2020年4月26日

武汉在院新冠肺炎患者
全部清零

“劲头上来了，很多东西都能解决。大家、全国帮忙，武汉是能够过关的，武汉本来就是一个很英雄的城市。”——钟南山院士

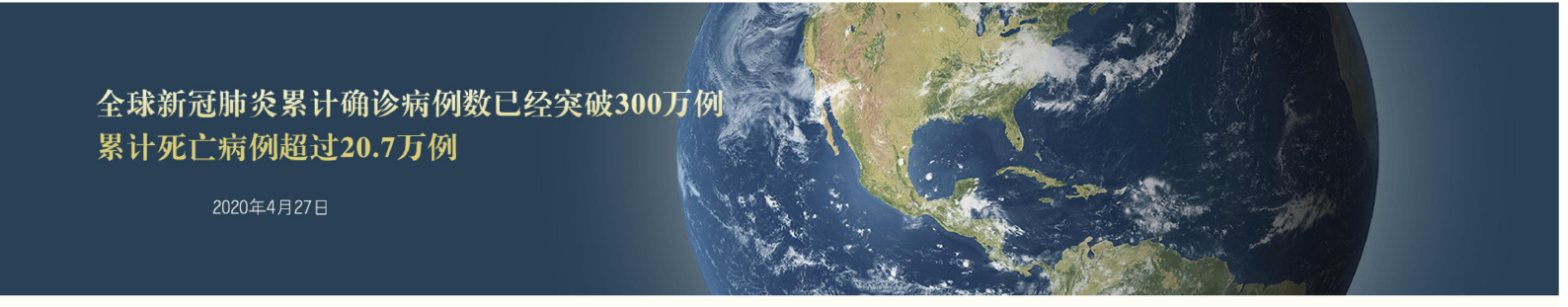
阴霾终于散去了，这一场噩梦显得十分旷日时久，但好在还是醒了过来。
一些熟悉的面孔再度出现在了视野里，虽然还都带着口罩，但从瞳孔里依旧可以看得出想念的模样。
窗外也开始渐渐恢复了昔日的热闹，打开窗，可以听见各种声响混合在一起的嘈杂，突然觉得这才是一座城该有的样子。
这不禁让人又回想起之前那段至暗时刻，整个城市空荡、安静，要不是看到不远处的窗子里有同样呆立在窗前的人，甚至觉得，自己就孤零零地存在着。那时的窗外不时还会传来救护车的嗡鸣，更会让人不自觉地关上窗来躲避。
最后，只有经历过的人才会明白，原来此刻最让人动容的，竟只是以往最为平常的生活。

这座城，再度窗明几净。
原本以为这场战“疫”让时间都懒了腿脚，日子重复得荒草丛生。但如今回望，一切仍是遗留在了身后。
窗外的行人多了，车子也多了，甚至某些时段已经开始堵车了，但似乎大家也都不再为了这种小事而动肝火了。
楼下的小店有一些已经陆续开张了，但也有些依旧落着锁，上面贴着出兑二字，晨练的人也开始和往常一样互相打着招呼，但有一个经常在湖边椅子上晒太阳的阿婆却再也没有出现。
疫情退却了，却仍是带走了许多。

原来最安心的时光，不过就是从前厌烦的那些最为平常的日子。

封不住的窗，有些想念终于不再是窗内窗外。





2020年4月27日

全球新冠肺炎累计确诊病例数已经突破300万例
累计死亡病例超过20.7万例



不管是习惯了家庭琐碎，还是行走于诗与远方的人，应该都不曾想到自己会经历一个注定会被写入人类历史的节点。

这场“噩梦”让整个世界都几近停摆，病毒在肆意撩拨着人类引以为傲的文明。

2020年似乎除了抗“疫”这个主题外，其余的记录似乎都显得有些苍白。

但，越是黑暗的时刻，越不该失去希望。

4月13日米兰大教堂举办了一场没有观众的音乐会，全场无人却声响世界。

安德烈·波切利用歌声带来一场祈福，愿人类去拥抱那一颗颗还在搏动的心。

除此之外，相信也还有无数人会在窗前面对窗外的“疮痍”而祈祷。

窗外也还有更多的人在守望相助。

相信爱与希望会比病毒传播得更快，噩梦终将会醒来，然后一切会一如往常。

封不住的窗·惟愿窗里窗外，平淡如旧。



2020年5月1日

庚子鼠年劳动节

国内新增确诊病例为2020年1月16日以来最低
全国31个省区市均宣布解除一级响应

无论多长的夜，曙光是会撕开这浓稠的黝黯。然后地上的光由斑驳漫开，进而连成一片光亮。

清晨的阳光先是透过窗帘缝隙钻进屋子，然后撩拨开厚重的遮挡，热烈扑在人们身上，就肆意着，带来一抹由外及里的暖意。

窗里窗外，山和山不相遇，人和人要相逢。

阴霾下漫过了冬，然后又步过了春，终于是在这炙热的夏，让心心念念的相逢不再隔着玻璃，不再隔着山与江河，而是可以真切地步入彼此的生活。

然后，生活渐进平常，而就是这份平常却在阴霾后显得又不再是那么平常，人们开始默然地去留心更多原本会是毫不相干的擦肩而过，开始放任自己去感受每一种天气，开始追寻那个早已行走在“远方”的心心念念。

封不住的窗·“远方”终于不只是在窗外，而是回归到了脚下。

2020年6月28日

全球新冠确诊病例超1000万例
从百万到千万仅用了86天
这是一个人类的疾病，从不是一个国家的疾病

当我们终于摆脱束缚，打开房门将生活延展出去的时候，外面却有越来越多的人关上门，开始在窗前凝视着窗外曾经无比熟悉的世界。

空荡的街道，寂寂的斑驳，一些似曾相识的场景开始出现在了更多国家和地区的报道里。

原来，谈及结束，还是为时尚早。

这场阴霾就像是幕漫长的雨，在起初，人们狂妄着无意其打湿头发乃至躯干，而后终是发现，阴云是愈发浓稠，雨也细细密密地穿进了更多人的灵魂。

封不住的窗 · 相信窗外总归会雨过天晴



2020年8月11日

为表彰在抗击新冠肺炎疫情斗争中作出杰出贡献的功勋模范人物授予钟南山“共和国勋章”

“孤独中形成的精神，往往也能救赎孤独”

疫情的突如其来，措不及防地让太多的人止住脚步，然而却有这样一群人，他们逆着人群与洪流，当人们在寻找归途的时候，他们披荆斩棘地逆行。

2020年春节前，一趟前往武汉的火车上，一位84岁的老人，“违背”着自己对他人的嘱托前往了当时疫情的中心。

窗外的黑暗像是年兽的口，要吞噬这城池。

而他确面目坚毅着义无反顾，也正是这义无反顾遏制住了疫情的蔓延，改变了抗疫的进程，挽救了无数的生命。

临危逆行·国士无双

正是这大国脊梁，挺起了亿万人的希望，也正是这定海神针，稳住了亿万人的心。

封不住的窗·越是黑的夜，越有光耀眼



钟南山

中国工程院院士
著名呼吸病学专家

（图片摘自百度图片）



2020年8月15日

武汉举办水上电音节
重新焕发出了色彩和热情

这座在2020年初最为“沉默”和“黑白”的城市，终于恢复了该有的热闹，这不仅是宣誓着这一座城的重生，同时也是华夏大地在这场战疫中恢复色彩的缩影。

这半年的时间绵亘仿若是一场默剧，在其间充斥着无声的压力和来自未知的胁迫。

终于，这场默剧告一段落，人们从“浓稠湿重”的氛围中挣脱，开始用乐观、热情来重构精神里的窗外世界。

并从其中学会了去专注从前置若罔闻的叮咛，去留意曾经习以为常的善良，去沁入过往司空见惯的晴雨。

在经过那样的沉寂后，或许就该呼喊下，就该去扯破嗓子沙哑地吼两句应景的曲调，哪怕不为别的，就只为这失而复得的热闹。

封不住的窗 · 窗外不该缺少一些喧嚣的热闹



2020年11月28日

《柳叶刀》在官网发布一篇论文，论文中明确指出：
此次新冠疫情，源头并非武汉

打开窗子，总是能听到各种噪音，但若制造“噪音”去对抗噪音，最后不胜其烦的只会是自己。

窗外的世界愈是辽远，愈是藏着繁冗的尘垢。

面对恶意，面对质疑，或许只有做好自己，强大自己，才是最有力度的回应。

以无声胜有声，这是中国千百年来沉淀下的智慧。

“儒夫”从未启程，只会原地盘桓；“弱者”溺于途中，只会哀嚎叫嚣；只有“强者”会心无旁骛，继续前行。

“中华民族历史上经历过很多磨难，但从来没有被压垮过，而是愈挫愈勇，不断在磨难中成长、从磨难中奋起。”

封不住的窗 · 因为心、手都很忙，所以顾不上窗外那些琐碎的恶意

2020年12月19日

钟南山在公开场合提出
新冠病毒出现“环境传人”新课题

疫情远比预想中要持续得更久，绷紧的神经仍是不能松懈。
这一年中，宅于居所，少了外出的频次，生活中匮乏了很多的热闹。不管是窗外的世界还是窗内每个人的心里，都萧条了许多。
即便外出也刻意保持着安全的社交距离，口罩成了必需品，遮盖了路上每一个行人的喜怒哀乐。
每个人其实都在坚守着，为自己，也为他人。
这场相对持久的战“疫”，无人可独善其身，身处大环境中的人们，在面对着不见的敌人，或许恪守防护要则，才是最有效的手段，这也终究成了本分。

封不住的窗·窗外的风景是我们最易瞭望的远方





2020年12月21日
庚子鼠年·冬至

南极洲首次发现新冠病例
全球唯一的“净土”也不幸沦陷

伴随着最纯净的南极失守，这场阴霾终是在年末笼罩了地球每一块大陆。
不知道这段疫情还会持续到什么时候，这是一场灾难，其实何尝不是一种警告。
过往的太多年，太过的肆意，一种生而为人的傲慢贯彻了无数生命的周而复始。这种傲慢下的诸多行为，给环境增加了太多的负累。
其实该懂得，在亘古的时间和空间里，我们的存在只是刹那的烟火，都希望这场烟火能更耀眼、更绚烂、然后永不落幕。但也请不要在这场烟火盛宴后，遗留下太多的灰烬，因为那将需要更多的时间来消弭。

封不住的窗·花店不开了，但窗内外的花会依然开

2020年12月31日

国药集团中国生物新冠灭活疫苗已获得国家药监局批准附条件上市
已有数据显示，保护率为79.34%，99.52%的中和抗体转阳率
注：为全民免费提供

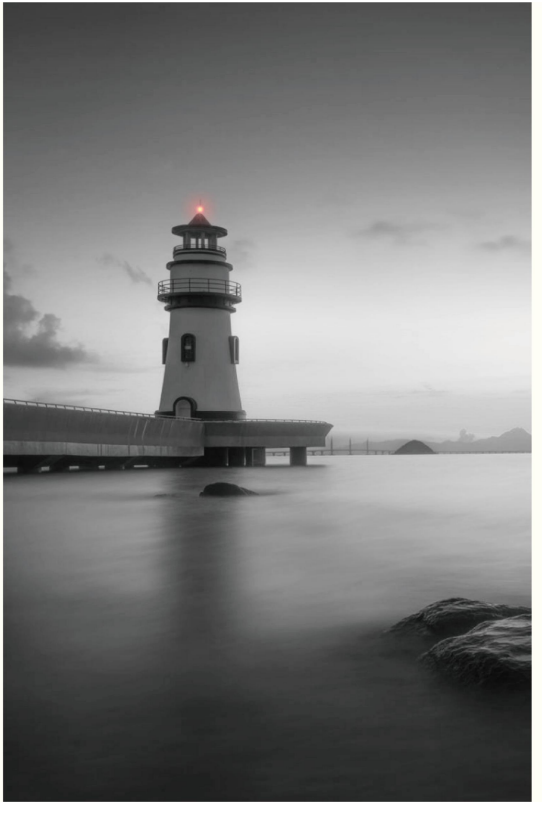
在这个不平凡的年头的最后一天，伴随着疫苗的批准上市并且免费接种的消息传来，似乎自窗外透进来的光都比平常要更晃眼一些。
全国免费治疗、全国免费接种，只为捍卫每一个人在疫情下可以生存的权利，这是对生命莫大的尊重，是在这个有些昏暗的年头里温暖的曙光，也是对于新年最有福气的贺礼。
中国正在一步步拯救自己，也正在积极拯救这个患病的世界，而这一切，不为充当英雄，只为大国担当。
2020到2021，相信不会0到1那么简单。这将是一个新的开端，熬过最浓稠的黑暗，那么天亮相信也不过是在弹指顷刻间。

封不住的窗·窗是黑暗中的灯塔，是希望



“什么是最大的人权？我们保住了这么多人的命，这是我们最大人权的表现。”

——钟南山



2020年6月28日

全球累计确诊新冠肺炎病例超过 1000 万例

2020年9月17日

全球累计确诊新冠肺炎病例超过 3000 万例

2020年10月19日

全球累计确诊新冠肺炎病例超过 4000 万例

2020年11月8日

全球累计确诊新冠肺炎病例超过 5000 万例

2020年11月26日

全球累计确诊新冠肺炎病例超过 6000 万例

2020年12月12日

全球累计确诊新冠肺炎病例超过 7000 万例

2020年12月27日

全球累计确诊新冠肺炎病例超过 8000 万例

随着全球确诊病例数字的增加，这场战“疫”注定是场持久战。
不过相信，所有的苦难，终将会成为过去。
王小波曾说过，似水流年是一个人所有的一切。
而窗内的生活就像是生命中的留白，是留给人们去思考的日子，去给曾经的执念辟一条新的路径，然后，去发现新的风景。
然后也明白，人生该留有几扇窗，一扇留给往日，可以倚着窗棂去缅怀；一扇留给当下，可以打开窗扇去拥抱；一扇留给将来，可以透过玻璃去遥望。
若居家难以外出的日子里觉得生活的空间小了，那就多在窗下游荡，因为窗子里总会留给你更辽远的风景。
若是觉得心里的空间小了，那就多放任自己的眼睛揽阅下窗外，因为那里有你装不下的大千世界。
而后该要明白，在后疫情时代，每个人都该去保护我们赖以生存的环境，只有如此，才配得起这个腾飞的时代。
若问当一切阴霾散去后，想做什么，
我的回答将十分简单，我想抛诸一切忧虑，然后心怀阳光地看着天上的云，从曦光到霞光，就这么用尽整个晴天，就这么有意义地浪费着用尽一整个晴天。

封不住的窗·窗是一日希望，一日向往，也是一日照亮生活的光



结束语　隔着窗子，我们依然能拥抱世界　也希望，我们可以不用再去隔着窗子拥抱世界



封不住的窗

FENG BU ZHU DE CHUANG